

El Festún

Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23 de juny · Auditori Caló de s'Oli, c. de Màlaga 1, Cala de Bou
Solar del carrer de la plaça Major 3, Sant Jordi · 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol



ENTRADA GRATUÏTA | ENTRADA GRATUITA

Ho organitza:



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia

Hi col·labora:





PROGRAMA

dissabte, 22 sábado Cala de Bou

20.30 h | CIA. CAL TEATRE (BARCELONA)

diumenge, 23 domingo Cala de Bou

18.00 h | CIA. MUSICALDANSA ESCENA (EIVISSA)

19.30 h | CIA. GIRAMÀGIC (GIRONA)

21.00 h | CIA. MUSICALDANSA CUARTA PARED (EIVISSA)

divendres, 28 viernes Sant Jordi

18.00 h | CIA. COL·LEGI SANT BONAVENTURA (ARTÀ)

19.00 h | CIA. TEATRE EDUCA (SA POBLA)

20.30 h | CIA. MARTÍN MELINSKY (L'ARGENTINA)

22.00 h | CIA. LOS BARLOU (TARRAGONA)

dissabte, 29 sábado Sant Jordi

18.00 h | 1r ESO IES SANTA MARGALIDA (MALLORCA)

20.00 h | CIA. MUSICALDANSA BAMBALINA (EIVISSA)

21.00 h | CIA. TEATRE EDUCA (SA POBLA)

22.00 h | CIA. PAU PALAUS (GIRONA)

diumenge, 30 domingo Sant Jordi

18.00 h | CIA. MOSICA MIX (BARCELONA)

19.30 h | ESCUELA DE CIRCO IBIZA OMEGA (ILLA D'EIVISSA)

21.00 h | GRUP DE TEATRE DES CUBELLS JÚNIOR (SANT JOSEP)

22.00 h | CIA. MUNDO COSTRINI (L'ARGENTINA)

divendres, 5 viernes Sant Jordi

19.00 h | OASI TEATRE (EIVISSA)

20.00 h | CIA. LA BLEDA (BARCELONA)

21.30 h | CIA. JAM (LLEIDA)

dissabte, 6 sábado Sant Jordi

19.00 h | CIA. EMPORDÀ MAR (GIRONA)

20.30 h | CIA. LA PERA LLIMONERA (SANT FELIU DE LLOBREGAT)

22.00 h | CIA. PERE HOSTA (GIRONA)

diumenge, 7 domingo Sant Jordi

20.00 h | CIA. LA PERA LLIMONERA (SANT FELIU DE LLOBREGAT)

21.30 h | CIA. ANNA CONFETTI (GIRONA)

dissabte, 22 sábado

Mentida podrida - 20.30 h | CIA. CAL TEATRE (Barcelona)



Festival de Teatre Infantil 2024
31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festín

Teatre físic i visual - 50 min - per a tots els públics

Qui no ha dit mai una mentida? Qui digui que mai no ha mentit a l'escola, al carrer, a casa, jugant a futbol o a cartes, estarà mentint. Menteixen a la tele i a Internet. Els contes són una mentida. Mentides que amaguen veritats. Veritats que amaguen mentides.

Mentida podrida és un espectacle que proposa **una reflexió sobre la mentida i la veritat** a partir de la història d'un nen que rebutja la realitat. Dos arquitectes, experts a crear mentides, l'ajudaran a crear una nova identitat. S'aguantarà la mentida?

Entre la realitat i la mentida, què triaries?

Teatro físico y visual - 50 min - para todos los públicos

¿Quién nunca ha dicho una mentira? Quien diga que nunca ha mentido en la escuela, en la calle, en casa, jugando al fútbol o en las cartas, estará mintiendo. Mienten en la tele y en Internet. Los cuentos son una mentira. Mentiras que esconden verdades. Verdades que esconden mentiras.

Mentira podrida es un espectáculo que propone **una reflexión sobre la mentira y la verdad** a partir de la historia de un niño que rechaza la realidad. Dos arquitectos, expertos en crear mentiras, le ayudarán a crear una nueva identidad. ¿Se sostendrá la mentira?

Entre la realidad y la mentira, ¿qué elegirías?

<https://calteatre.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=lvHObStMhMQ>

diumenge, 23 domingo

Wonder - 18.00 h | CIA. MUSICALDANSA ESCENA (Eivissa)



Direcció: Nadia Banegas

Hai i el peix daurat - 19.30 h | CIA. GIRAMÀGIC (Girona)



Direcció: Miquel Crespi i Joana Rhein

Drac d'Or, Fira de Titelles de Lleida - Jurat Infantil (2019)

www.giramagic.com

Festival de Teatre Infantil 2024
31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festín

Teatre - 50 min - per a tots els públics

August és un nen amb una cara diferent de la resta, però ell només vol ser un més. La seua vida transcorre entre mirades furtives, murmuris ofegats i colps de colze de sorpresa. Encara que gràcies al seu valor i el de la família, enguany aprendrà la lliçó més important de la seua vida, créixer en l'adversitat, acceptar-se tal com és, somriure als dies grisos i saber que, al final, sempre trobarà una mà amiga.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

August es un niño con una cara distinta al resto, pero él solo quiere ser uno más. Su vida transcurre entre miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro. Aunque gracias a su valor y el de su familia, este año aprenderá la lección más importante de su vida, crecer en la adversidad, aceptarse tal como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.

Teatre gestual i d'objectes - 60 min - per a tots els públics

Un conte poètic sobre la trobada amb el nostre potencial creatiu, inspirat en el llibre de David Lynch *Atrapa el peix daurat*. El conte de *Hai i el peix daurat* narra a través de màgia i poesia visual el navegar de Hai per l'oceà de la imaginació. Hai convida el públic a submergir-se en aquest viatge oníric com un cor, és un personatge empàtic que transmet emocions a través del moviment.

Teatro gestual y de objetos - 60 min - para todos los públicos

Un cuento poético sobre el encuentro con nuestro potencial creativo, inspirado en el libro de David Lynch, *Atrapa el pez dorado*. Narra a través de magia y poesía visual el navegar de Hai por el océano de la imaginación. Hai invita al público a sumergirse en este viaje onírico como un corazón, es un personaje empático que transmite emociones a través del movimiento.

diumenge, 23 domingo

Juventud, divino teatro - 21.00 h | CIA. MUSICALDANSA CUARTA PARED (Eivissa)



Direcció: Nadia Banegas

divendres, 28 viernes

Metge a garrotades - 18.00 h | COL·LEGI SANT BONAVENTURA (Artà)



Teatre - 45 min - per a tots els públics

El médico a palos: a través de una sátira sin trascendencia, protagonizada por un leñador que se disfraza de médico, Molière concibió una doble caricatura: personificar el carácter dominante y bondadoso a la vez de los humildes campesinos y, por otra parte, burlarse de la actitud rebuscada y doctoral de los médicos de aquellos tiempos. A pesar del paso del tiempo, esta comedia todavía conserva vigentes todas sus cualidades para agradar, posiblemente debido a que a lo largo de su argumento se vislumbra también una sutil intencionalidad moral.

Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Teatre - 50 min - per a tots els públics

Obra de teatre col·lectiva que mostra un grup de teatre juvenil en el seu dia a dia mitjançant diferents exercicis de tècnica teatral i interpretació. Els alumnes d'aquesta escola han d'aprendre a enfocar-se a la por del rebiug, a fracassos amorosos i a combatre els diferents egos que produeix la idealització del que és ser actor.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

Obra de teatro colectiva que muestra a un grupo de teatro juvenil en su día a día mediante distintos ejercicios de técnica teatral e interpretación. Los alumnos de esta escuela deben aprender a enfrentarse al miedo, al rechazo a fracasos amorosos y a combatir contra los distintos egos que produce la idealización de lo que es ser actor.

Teatre - 45 min - per a tots els públics

El metge a garrotades: a través d'una sàtira sense transcendència, protagonitzada per un llenyataire que es disfressa de metge, Molière va concebre una doble caricatura: personificar el caràcter dominant i bondadós alhora dels humils camperols i, d'altra banda, burlar-se de l'actitud rebuscada i doctoral dels metges d'aquells temps. Malgrat el pas del temps, aquesta comèdia encara conserva vigents totes les qualitats per agradar, possiblement pel fet que al llarg de l'argument s'hi entreveu també una subtil intencionalitat moral.

Direcció: Toni Bonet

divendres, 28 viernes

El llibre de la selva - 19.00 h | CIA. TEATRE EDUCA (sa Pobla)



Direcció: Toni Bonet

Únic - 20.30 h | CIA. MARTÍN MELINSKY (l'Argentina)



<https://www.youtube.com/watch?v=ouX2YQbAFUs>

<https://melinsky.com/>

Festival de Teatre Infantil 2024
31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Teatre - 50 min - per a tots els públics

El petit Mowgli és un nen criat per uns llops a la selva índia. La pantera Bagheera i l'ós Baloo seran els seus millors amics i protectors. Amb ells aprendrà la llei de la selva. La seua vida, lluny dels homes, serà una gran aventura plena de diversió i perills, encara que les urpes del gran tigre Shere Khan sempre són a l'aguait.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

El pequeño Mowgli es un niño criado por unos lobos en la selva india. La pantera Bagheera y el oso Baloo serán sus mejores amigos y protectores. Con ellos aprenderá la ley de la selva. Su vida, lejos de los hombres, será una gran aventura llena de diversión y peligros, aunque las garras del gran tigre Shere Khan siempre están al acecho.

Sense paraules - 50 min - per a tots els públics

Martinsky, un oficinista maldestre que contínuament es fica en problemes, viu entre els pols opositius de la seua realitat quotidiana i l'ensomni de ser un artista reeixit i triomfant. L'avorriment que li genera la rutina el porta a jugar amb els seus elements de treball per a transportar-se a mons de fantasia, transformar l'oficina en un circ on mostrar al públic les seues habilitats, i així sentir-se ple de valor i autoestima.

Sin palabras - 50 min - para todos los públicos

Martinsky, un torpe oficinista que continuamente se mete en problemas, vive entre los polos opuestos de su realidad cotidiana y el ensueño de ser un artista exitoso y triunfante. El aburrimiento que le genera la rutina le lleva a jugar con sus elementos de trabajo para transportarse a mundos de fantasía, transformando su oficina en un circo donde mostrar al público sus habilidades, y así sentirse lleno de valor y autoestima.

divendres, 28 viernes

Does - 22.00 h | CIA. LOS BARLOU (Tarragona)



www.barlou.cat

dissabte, 29 sábado

Un criat per a dos amos - 18.00 h | 1r ESO IES SANTA MARGALIDA (Mallorca)



Direcció: Toni Bonet

Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Humor i malabars - 50 min - per a tots els públics

Avui és l'aniversari d'en Dani. Un any més! O un any menys? En Dani sent un buit que l'ompli i no té ganes de celebrar-ho. En canvi en Doni té ganas que en Dani en tengui ganas. El cap d'en Doni és un castell de focs artificials: li portarà un munt de regals i brindaran amb Dom Pérignon i s'ho passaran bomba i el pastís serà el més dolç del món i els ànimis d'en Dani s'inflaran com els globus que penjaran per tot arreu i serà la festa més espantosa del segle...

Humor y malabares - 50 min - para todos los públicos

Hoy es el cumpleaños de Dani. ¡Un año más! ¿O un año menos? Dani siente un vacío que le llena y no tiene ganas de celebrarlo. En cambio Doni tiene ganas de que Dani tenga ganas. La cabeza de Doni es un castillo de fuegos artificiales: le traerá un montón de regalos y brindarán con Dom Pérignon y se lo pasarán bomba y el pastel será el más dulce del mundo y los ánimos de Dani se hincharán como los globos que colgarán por todas partes y será la fiesta más alucinante del siglo...

Teatre - 80 min - per a tots els públics

En Trufaldí Trufaldó, un noi molt espabilat, arriba a Venècia després de ser contractat per na Beatriu Rasponi, que es fa passar pel seu germà. Mentre es troba davant l'hostal esperant na Beatriu, que ell suposa que és el seu amo, es presenta un altre foraster, en Florind Arteusi, que acabarà contractant-lo com a criat. I ja tenim l'embolic!

Teatro - 80 min - para todos los públicos

Trufaldí Trufaldó, un chico muy espabilado, llega a Venecia después de ser contratado por Beatriz Rasponi, haciendo pasar por su hermano. Mientras se encuentra ante el hostal esperando a Beatriz, a quien supone su ama, se presenta otro forastero, Florind Arteusi, que acabará contratándole como criado. ¡Y ya la tenemos liada!

dissabte, 29 sábado

Alícia en el país de les maravilles - 20.00 h | CIA. MUSICALDANSA BAMBALINA (Eivissa)



Direcció: Nadia Banegas

Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Teatre - 50 min - per a tots els públics

Alicia no sap que somia quan somia, o el que és el mateix, no sap que està adormida i viu així, somiant, la aventura més gran que s'ha imaginat mai.

Teatro - 50 min - para todos los públicos

Alicia no sabe que sueña cuando sueña, o lo que es lo mismo, no sabe que está dormida y vive así, soñando, la mayor aventura que ha imaginado jamás.

Els somnis de Gulliver - 21.00 h | CIA. TEATRE EDUCA (sa Pobla)



Direcció: Toni Bonet

Teatre - 40 min - per a tots els públics

Als Viatges de Gulliver, la coneguda obra que Jonathan Swift va publicar el 1726, s'explicava la història fantàstica d'un viatger que descobria tot de països extravagants.

Teatro - 40 min - para todos los públicos

En los Viajes de Gulliver, la conocida obra que Jonathan Swift publicó en 1726, se contaba la historia fantástica de un viajero que descubría muchos países extravagantes.

dissabte, 29 sábado

Emboldic - 22.00 h | CIA. PAU PALAUS (Girona)



prod@ciapaupalaus.com
<https://www.ciapaupalaus.com/>

diumenge, 30 domingo

Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?

18.00 h | CIA. MOSICA MIX (Barcelona)



Adaptació i direcció: Paco Mir (TRICICLE)

<https://www.youtube.com/watch?v=hwi1Jbo-aFE>
https://www.youtube.com/watch?v=58_tCUciL0g

Festival de Teatre Infantil 2024
31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festín

Clown - 50 min - per a tots els públics

Un embolic de cordes que venen de lluny. Un embull de pensaments i emocions que desemboquen i confluixen en la rialla i el joc, les eines més útils i pures per desenredar nus.

DELITAR-SE, GAUDIR, DIVERTIR-SE, GAUDIR

Clown - 50 min - para todos los públicos

Un enredo de cuerdas que vienen de lejos. Una maraña de pensamientos y emociones que desembocan y confluyen en la risa y el juego, las herramientas más útiles y puras para desenredar nudos.

DELEITARSE, GOZAR, DIVERTIRSE, DISFRUTAR

Teatre clown - 60 min - per a tots els públics

La Carlota és una princesa rosa que, per molt que li diguin que ha nascut per ser princesa rosa, no vol ser princesa rosa. Aquest fet, insòlit en una monarquia de les de tota la vida, trastorna la vida quotidiana de palau fins que la Carlota aconsegueix convèncer tothom que els temps han canviat i que les nenes, com els nens, poden aspirar a ser el que vulguin: astronautes, caçadores de dracs o qualsevol cosa més interessant.

Teatro clown - 60 min - para todos los públicos

Carlota es una princesa rosa que por mucho que le digan que ha nacido para ser princesa rosa, no quiere serlo. Este hecho, insólito en una monarquía de las de toda la vida, trastorna la vida cotidiana de palacio hasta que Carlota logra convencer a todo el mundo de que los tiempos han cambiado y que las niñas, como los niños, pueden aspirar a ser lo que quieran: astronautas, cazadoras de dragones o cualquier cosa más interesante.

diumenge, 30 domingo

Hotel Imperial - 19.30 h | ESCUELA DE CIRCO IBIZA OMEGA (illa d'Eivissa)



Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Circ - 60 min - per a tots els públics

L'Escuela de Circo Ibiza Omega, en una otra dimensión, vive a l'Hotel Imperial, on a cada pis i als voltants de la ciutat hi ha aquests hostes tan particulars.

Circo - 60 min - para todos los públicos

La Escuela de Circo Eivissa Omega, en otra dimensión, vive en el Hotel Imperial, donde en cada piso y en los alrededores de la ciudad están estos huéspedes tan particulares.

Direcció: Óscar Vospy

Una història passada, una passada d'història

21.00 h | GRUP DE TEATRE JUNIOR DES CUBELLS (Sant Josep)



Teatre - 45 min - per a tots els públics

Na Camila, n'Unai i na Tamara són tres joves germans eivissencs aviciats a les pantalles, aliens a la realitat que els envolta. Uns dies que la güela els cuida mentre els pares són fora, faran que la seua percepció de la realitat canvii per sempre.

Teatro - 45 min - para todos los públicos

Camila, Unai y Tamara son tres jóvenes hermanos ibicencos viciados con las pantallas, ajenos a la realidad que les rodea. Durante unos días en que la abuela les cuida mientras sus padres están fuera, su percepción de la realidad cambiará para siempre.

Actors i actrius: Sonia Ribas Tur, Anna Ribas Prats, Maria Simona Ferrer, Simó Ribas Requena, Naiara Cardona Cañavate, Maria Valente Ribas, Uma Escuin Martinez, Alba Oliva Marí, Maria Mateu Ramon Palau, Bartomeu Ferrer Ribas.

Direcció: Esperança Llorens, Lourdes Ferrer i Esperança Tur.

diumenge, 30 domingo

Humanus Còmicus - 22.00 h | CIA. MUNDO COSTRINI (l'Argentina)



1r Premi Daidogei World Cup 2007, el Japó.
1r Premi Internacional Festiclown 2004, Espanya
1r Premi Internacional Festival TAC 2003, Espanya
<https://youtu.be/A8Pzb9K-nKM>

divendres, 5 viernes

L'últim arbre / El último árbol - 19.00 h | OASI TEATRE ALUMNES DE SA COLOMINA I CENTRE DE CREACIÓ JOVE C-19 (Eivissa)



Direcció: Andrea Tur i Joan Riera

Festival de Teatre Infantil 2024
31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Clown - 50 min - per a tots els públics

Humanus Còmicus és un espectacle, divertit, provocador, terapèutic i ple d'imaginació. Una enginyosa paròdia del món del circ que convida a riure i reflexionar. Personatges de dibuixos animats desfermen la seu bogeria en un cabaret burleta i absurd, on el públic és còmplice i protagonista de l'acció. Contagia alegria i emoció a colp de riallades.

Clown - 50 min - para todos los públicos

Humanus Còmicus es un espectáculo, divertido, provocador, terapéutico y lleno de imaginación. Una ingeniosa parodia del mundo del circo que invita a reír y a reflexionar. Personajes de dibujos animados desatan su locura en un cabaret burlón y absurdo, donde el público es cómplice y protagonista de la acción. Contagia alegría y emoción a golpe de carcajadas.

Teatre - 45 min - per a tots els públics

Dos classes socials molt diferenciades, una de privilegiada i una altra de vulnerable, es troben en un moment de crisi per a la humanitat: només queda un arbre amb vida sobre la faç de la Terra. El poble demana als mandataris solucions i ajuda per viure millor, els hauran de convèncer que parin atenció als seus problemes.

Teatro - 45 min - para todos los públicos

Dos clases sociales muy diferenciadas, una privilegiada y otra vulnerable se encuentran en un momento de crisis para la humanidad: solo queda un árbol con vida sobre la faz de la Tierra. El pueblo pide a los mandatarios soluciones y ayuda para vivir mejor, deberán convencerlos de que presten atención a sus problemas.

divendres, 5 viernes

Madame Roulotte - 20.00 h | CIA. LA BLEDA (Barcelona)



<https://www.youtube.com/watch?v=ykAbtGEroUk&t=3s>

Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Clown-teatre - 50 min - per a tots els públics

Comencen les vacances. Arriba al lloc on creu que serà perfecte per passar el seus dies de relax. Allà té una gran sorpresa: gent que l'espera i vol passar amb ella aquesta estona. El bon humor respirarà per tot arreu, els ocells, les flors, els arbres, la gent, tot amb gran felicitat. Però no tot serà perfecte... segur que aquestes vacances seran un veritable record per sempre més.

Clown-teatro - 50 min - para todos los públicos

Empiezan las vacaciones. Llega al lugar que cree que será el perfecto para pasar sus días de relax. Allí tiene una gran sorpresa: gente que le espera y quiere pasar con ella este rato. El buen humor respirará por doquier, los pájaros, las flores, los árboles, la gente, todo con gran felicidad. Pero no todo será perfecto... seguro que estas vacaciones serán un verdadero recuerdo para siempre.

El Mêtre - 21.30 h | CIA. JAM (Lleida)



www.jamweb.cat

Clown, sense text - 60 min - per a tots els públics

Una taula, dos cadires, un para-sol, un penja-robes, un mirall i un MÊTRE: "Vine i observa. Et convid al meu món!"

El Mêtre és un espectacle que et traslladarà al món de la imaginació, de la complicitat, el riure, l'amor, les emocions, el joc i la tendresa.

Clown, sin texto - 60 min - para todos los públicos

Una mesa, dos sillas, una sombrilla, una percha, un espejo y un MÊTRE: "Ven y observa. ¡Te invito a mi mundo!"

El Mêtre es un espectáculo que te trasladará al mundo de la imaginación, de la complicidad, la risa, el amor, las emociones, el juego y la ternura.

- Premi al millor espectacle amb *Humortal*, al Ansanstreet Festival de Corea.
- Premi Pom d'Or, Primer Premi del Jurat amb l'espectacle *Minute*, al Festival de Teatre de Carrer Senseportes.
- Premi al millor actor al Festival de Curtmetratges de Nova York, amb el curtmetratge *Pantomima*, en el paper de Tico.
- Premi al millor actor al Festival de Curtmetratges de Salzburg, amb el curtmetratge *Pantomima*, en el paper de Tico.

dissabte, 6 sábado

Salvamars cirkus - 19.00 h | CIA. EMPORDÀ (Girona)



<https://www.youtube.com/watch?v=Wv2bwY9E3Og&t=3s>

Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Teatre còmic - 50 min - per a tots els públics

Espectacle mediambiental d'humor, ple d'emocions i de caràcter familiar, que interpel·la sobre les maneres que tenim de veure i viure el mar i també sobre els rols de gènere.

Mostra la vida al mar i les seues amenaces en clau còmica, teatre gestual, imaginació i surrealisme. Una parella de pallassos que fan pensar de manera divertida en els problemes generats en el mar pels plàstics, la industrialització i el canvi climàtic.

Teatro cómico - 50 min - para todos los públicos

Espectáculo medioambiental de humor, lleno de emociones y de carácter familiar, que interpela sobre las formas que tenemos de ver y vivir el mar y también sobre los roles de género.

Muestra la vida en el mar y sus amenazas en clave cómica, teatro gestual, imaginación y surrealismo.

Una pareja de payasos que hacen pensar de forma divertida en los problemas generados en el mar por los plásticos, la industrialización y el cambio climático.

Lágrimas de cocodrilo - 20.30 h | CIA. LA PERA LLIMONERA (Sant Feliu de Llobregat)



<https://www.youtube.com/watch?v=R5u2yJo3Uqs&t=1s>

Teatre còmic - 50 min - per a tots els públics

Un "silenci de son" omplí l'estada dels "cocodrils", els més petits d'una escola bressol. Un electricista pretén canviar una bombeta, quan algú trenc a plorar a la foscor, massa tard! Precisament tot acaba de començar. L'electricista aconseguirà que tornin a adormir-se? Plors, rialles i sorpreses estan assegurats en aquesta autèntica odissea quotidiana.

Teatro cómico - 50 min - para todos los públicos

Un "silencio de sueño" llena la estancia de los "cocodrilos", los más pequeños de una escuela infantil. Un electricista pretende cambiar una bombilla, cuando alguien rompe a llorar en la oscuridad, ¡demasiado tarde! Precisamente, todo acaba de empezar. ¿Conseguirá el electricista que vuelvan a dormirse? Llantos, risas y sorpresas están asegurados en esta auténtica odisea cotidiana

dissabte, 6 sábado

Dis order - 22.00 h | CIA. PERE HOSTA (Girona)



https://www.perehosta.com/es/espectaculo/dis_order/

diumenge, 7 domingo

Quo no vadis - 20.00 h | CIA. LA PERA LLIMONERA (Sant Feliu de Llobregat)



Festival de Teatre Infantil 2024

31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Clown - 40 min - per a tots els públics

Aquest oficinista transforma l'espai treballant, transformarà les nostres emocions. Ha vengut a canviar el món... o almenys ho intentarà! Un certificador de certeses. Esperau el vostre torn! Cada dia feim tràmits, presentam documents, buscam certificats... feim papers. Avui, l'oficina surt al carrer per ordenar i controlar. Per veure els perills a què s'exposa el vianant.

Clown - 40 min - para todos los públicos

Este oficinista transforma el espacio trabajando, transformará nuestras emociones. Ha venido a cambiar el mundo... ¡o al menos lo intentará! Un certificador de certezas. ¡Espere su turno! Cada día hacemos trámites, presentamos documentos, buscamos certificados... hacemos papeles. Hoy la oficina sale a la calle para ordenar y controlar. Para ver los peligros a los que se expone el peatón.

Teatre clown - 50 min - per a tots els públics

Dos pintors, sorpresos per la presència de públic, després d'intentar desalotjar la sala es veuen abocats a representar l'obra que s'estrenarà. La història parla de Juli Cèsar, emperador de Roma, que envia Marc Antoni, el seu millor centurió, a les Terres del Nord, on el druída Orus Manis li donarà un verí que farà perdre la memòria a Cleòpatra per conquerir definitivament Egipte.

Una història dins una altra història quan dos pintors de parets es llancen a provar de fer d'actors. Una bogeria d'improvisació a un ritme trepidant on jugar amb les paraules i objectes d'*attrezzo* no et deixarà indiferent.

"Una delirant comèdia de teatre dins el teatre"

diumenge, 7 domingo

Quo no vadis - 20.00 h | CIA. LA PERA LLIMONERA (Sant Feliu de Llobregat)



<https://www.youtube.com/watch?v=R-aKIZkdGis&t=38s>

A la fresca - 21.30 h | CIA. ANNA CONFETTI (Girona)



- Premi Zirkòlka 2021 al millor espectacle de pallassos i palleries
- Recomanat per Programa.cat el 2020 i La Xarxa
- Candidates als Premis Max com a millor espectacle de carrer 2020 i 2021
- Premi Festivalul International Atelier Prize, Romania 2023

<https://youtu.be/by9QyF-vWIs>

Festival de Teatre Infantil 2024
31a EDICIÓ · Dies 22, 23, 28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol

El Festin

Teatro clown - 50 min - para todos los públicos

Dos pintores, sorprendidos por la presencia de público, después de intentar desalojar la sala se ven abocados a representar la obra que va a estrenarse. La historia habla de Julio César, emperador de Roma, que envía a Marco Antonio, su mejor centurión, a las Tierras del Norte, donde el druida Orus Manis le dará un veneno que hará perder la memoria a Cleopatra para conquistar definitivamente Egipto.

Una historia dentro de otra historia cuando dos pintores de brocha gorda se lanzan a probar y hacer de actores. Una locura de improvisación a un ritmo trepidante en el cual jugar con las palabras y objetos de atrezo no te dejará indiferente.

"Una delirante comedia de teatro dentro del teatro"

Teatre còmic - 60 min - per a tots els públics

Tres personatges que ens resulten molt familiars i una cadira gegant surten a prendre la fresca i provoquen diferents situacions quotidianes i surrealistes alhora, que portades a l'extrem es converteixen en còmiques.

L'espectacle s'inspira en les àvies que sortien les nits d'estiu (i en algun poble encara ho fan) a prendre la fresca i comentar les anècdotes de la jornada, on qualsevol fet quotidià es podia convertir en una gran història.

Teatro cómico - 60 min - para todos los públicos

Tres personajes, que nos resultaran muy familiares y una silla gigante salen a tomar el fresco, provocando distintas situaciones cotidianas y surrealistas al mismo tiempo, que llevadas al extremo se convierten en cómicas.

El espectáculo se inspira en las abuelas que las noches de verano salían (y en algún pueblo todavía lo hacen) a tomar el fresco y comentar las anécdotas de la jornada, donde cualquier hecho cotidiano podía convertirse en una gran historia.

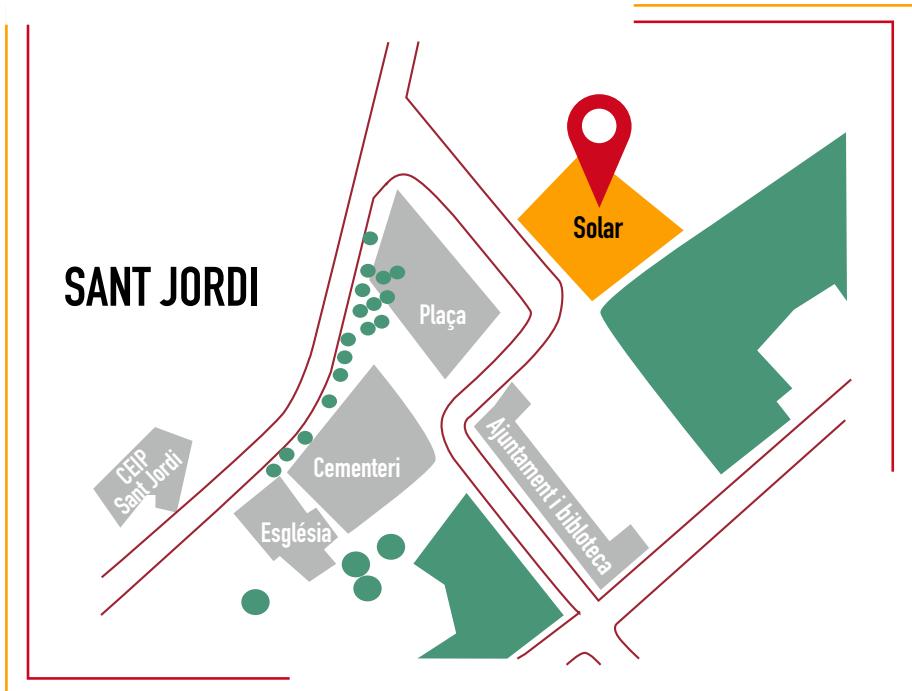
El Festún

Festival de Teatre Infantil 2024

ENGUANY 2 UBICACIONS

22, 23 de juny · Auditori Caló de s'Oli, c. de Màlaga 1, Cala de Bou

Solar del carrer de la plaça Major 3, Sant Jordi · **28, 29, 30 de juny i 5, 6, 7 de juliol**



ENTRADA GRATUÏTA | ENTRADA GRATUITA

Ho organitza:



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia

Hi col·labora:

Consell d'Eivissa

